

MAISON EUROPEENNE DE
LA PHOTOGRAPHIE
VILLE DE PARIS

10
nov
5 10
déc

5/7 rue de Fourcy
75004 Paris
Tél. : 01 44 78 75 00
www.mep-fr.org
Pont-Marie ou Saint-Paul

Ouvert du mercredi au
dimanche inclus.
fermé lundi, mardi et
jours fériés

MAIRIE DE PARIS 

16^e Grand Prix Paris Match du reportage photographique

Dans le cadre du Mois de la Photo à Paris, novembre 2010



Haiti, 2010 © Olivier Laban-Mattei / AFP



ARCHES

Contact presse de la Maison Européenne de la Photographie
Aurélie Garzuel - 01 44 78 75 01 - agarzuel@mep-fr.org

Depuis sa création par Roger Thérond et Jean-Luc Monterosso, ce Grand Prix Paris Match du Reportage Photographique désigne - dans le cadre du Mois de la Photo - le reporter photographe de l'année.

Sous l'impulsion d'Olivier Royant, directeur de la rédaction de Paris Match, et du service photo du magazine, ce prix est l'occasion d'offrir au public une vision multiple du monde dans lequel nous vivons.

Placé cette année sous la présidence de Jean-Luc Monterosso, et composé de professionnels de la photo et de l'image comme Richard Melloul, Gérard Rancinan, Patrick Robert, Anne-Sophie Lapix, Frédéric Sautereau, Jean-François Gallois et Jean Jacques Naudet, le jury du 16^e Grand Prix a élu, parmi les dossiers présentés de façon anonyme, le reportage d'Olivier Laban-Mattei sur Haïti.

Par ailleurs, le mention spéciale « Warwick Evasion » récompense Kasia Wandycz pour son reportage "Des paysans heureux". Ce coup de cœur du jury met en avant les qualités créatives, artistiques et émotionnelles d'un nouveau talent.

A découvrir enfin les autres reportages sélectionnés, 21 regards de photographes pour vivre, les yeux dans les yeux, l'actualité de ceux qui la racontent, de ceux qui en sont les acteurs et parfois les victimes.

Contact Promotion Paris Match : 01 41 34 74 66



Lauréat du 16^e Grand Prix Paris Match du reportage photographique :
Olivier Laban Mattei / AFP

Les autres candidats

- Thibault Camus / AP/Sipa
- Alvaro Canovas / Paris Match
- Vincent Capman / Paris Match
- William Daniels
- Alain Ernoult
- Thierry Esch / Paris Match
- Hubert Fanthomme / Paris Match
- Corentin Fohlen / Fedephoto
- Baptiste Giraudon / Paris Match
- Thomas Goisque
- Benoît Gysembergh / Paris Match
- Eric Hadj / Sipa
- Sébastien Micke / Paris Match
- Philippe Petit / Paris Match
- Frank Parry / AFP
- Philip Poupin
- Jean-Pierre Rey
- Jérôme Sessini
- Pierre Terdjman
- Véronique de Vigerie / Getty
- Bernard Wis / Paris Match

Les lauréats des précédents Grands Prix Paris Match

- 1980 Arnaud de Wildenberg : « Ouganda, la famine »
- 1982 Gilles Ouaki : « France, l'attentat de la Rue des Rosiers »
- 1984 François Lochon : « Iran / Irak, la guerre »
- 1986 Alain Keller : « Ethiopie, déportation des Éthiopiens du nord vers le sud »
- 1988 Chip Hires : « Bangladesh, inondation en septembre 1988 »
- 1990 Jane Evelyn Atwood : « Perm, Urss 90, prisons de femmes »
- 1992 Luc Delahaye : « Sarajevo, la guerre »
- 1994 Luc Delahaye : « Rwanda, l'exode »
- 1996 Laurent Van der Stockt : « Grozny »
- 1998 Alexandra Boulat : « Kosovo »
- 2000 Eric Bouvet : « Vie quotidienne à Grozny »
- 2002 Pascal Rostain : « Les coulisses du G8 au Canada »
- 2004 Olivier Jobard : « Le passage des clandestins »
- 2006 Olivier Laban-Mattei : « La prise de la Sorbonne et manifs des étudiants à Paris, mai 2006 »
- 2008 Frédéric Sautereau : « République Centrafricaine, conflit oublié »

Olivier Laban-Mattei

Né en 1977.

Après des études de géographie et sociologie à Paris, il part en Corse en 1999. Il devient pigiste permanent pour l'Agence France-Presse sur l'île pendant 5 ans, de 2000 à 2005.

En 2005, il remonte à Paris pour intégrer le staff de l'AFP. Dès lors, il couvre l'actualité nationale et internationale. De la guerre en Irak au cyclone en Birmanie, de la guerre en Géorgie aux émeutes post-électorales en Iran, il s'intéresse avant tout aux pays touchés par les conflits ou les catastrophes naturelles.

En août 2010, il décide de quitter l'AFP pour devenir reporter-photographe indépendant. Il collabore désormais avec des journaux comme le *New York Times* et *l'International Herald Tribune*. Il travaille par ailleurs sur des sujets au long cours.

En septembre 2010, le festival de photojournalisme «Visa pour l'Image» à Perpignan lui consacre une exposition sur les victimes de guerres et de catastrophes naturelles qu'il a rencontrées au cours de ses 3 dernières années à l'AFP (Iran, Irak, Gaza, Géorgie, Birmanie, Haiti).

Prix

- 2006 Grand Prix Paris Match du Reportage Photographique / 1er prix
- 2007 1er Prix / Prix Ben Drihem
- 2009 *World Press Photo*, 3e prix catégorie «General news Story»
Prix spécial du Jury du festival de photojournalisme de Gijon
- 2010 *Pictures of the year international* (POYi), 2e prix
Pictures of the year international (POYi), Award of excellence
Prix spécial du Jury / Days Japan
World Press Photo, 2e prix catégorie «Spot News story»
Fotoweeek DC, 3e prix - «Series-Photojournalism/Social Documentary»
Bayeux-Calvados prix des correspondants de guerre, 2e prix
Grand Prix Paris Match du Reportage Photographique / 1er prix